

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Калужской области «Колледж транспорта и сервиса»  
г. Сухиничи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

***«РУССКИЙ ЯЗЫК и ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»***

*общеобразовательного цикла*

*основной профессиональной образовательной программы*

*по профессии 43.01.09. Повар, кондитер.*

Сухиничи 2017 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012г. № 431;

Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» рекомендовано ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015г. Регистрационный номер рецензии 371 от 23 июля 2015 г.)

Организация разработчик: ГБПОУ КО «КТС»

Разработчик: преподаватель общеобразовательных дисциплин БАЛАХНОВА С.Н.

СОГЛАСОВАНО

Предметной (цикловой) комиссией  
Общеобразовательных дисциплин  
Протокол №\_\_ от «\_\_»\_\_ 20\_\_ г.  
Председатель Зубов

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ КО «КТС»  
Черкасов Н.Н.  
«30» августа 2017 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература»
3. Место учебной дисциплины в учебном плане
4. Результаты освоения учебной дисциплины
5. Содержание учебной дисциплины
6. Тематическое планирование
7. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов
8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература»
9. Рекомендуемая литература

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259). Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными

организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА».

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах.

Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественно-научного и социально-экономического профилей профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования она изучается более углубленно. Это выражается в количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем учебной дисциплины, глубине их освоения студентами, объеме и содержании практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Особенность углубленного изучения литературы заключается в проведении более глубокого анализа предложенных для освоения произведений, формировании представления о литературной эпохе, творчестве писателя, расширении тематики сочинений, увеличении различных форм и видов творческой деятельности. В содержании учебной дисциплины дополнительный материал для углубленного изучения выделен курсивом.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне

ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

### 3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	250
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	200
в том числе:	
практические занятия	29
контрольные работы	9
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	50
в том числе:	
чтение произведений по программе и по выбору, стихотворения и отрывки наизусть	78
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**6. Тематический план и  
содержание учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1 курс: 90ч. 2 курс: 110 часов.			
Раздел 1.	<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b>	10	
Введение. Тема 1.1. Характеристика русской литературы 1-й половины 19 века.	1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Самобытность русского романтизма.	1	1,2
	2. Контрольная работа. Входной контроль.	1	
Тема 1.2. А.С.Пушкин.	3-4. Жизненный и творческий путь. «Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина. 5. Поэмы «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта.	3	1,2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина.		
	Самостоятельная работа обучающихся А.Пушкин «Моцарт и Сальери».		
Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов.	6-8.Сведения из биографии. Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Поэма «Демон».	3	1,2
	9.Практическая работа. Анализ стихотворения А.Пушкина «Пророк» и стихотворения М.Лермонтова «Пророк».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Стихи по выбору наизусть		
Тема 1.4. Н.В. Гоголь.	10-11.Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	2	1,2
	Самостоятельная работа: Н.В.Гоголь «Портрет».		
	12.Зачетная работа «Литература 1 половины 19 века».	1	3
Раздел 2.	<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIXВЕКА</b>	54	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<p>Тема 2.1. А.Н.Островский.</p>	<p>13. Отражение в литературе и критике основных этапов общественного движения 60-90-х годов XIX века.. Жизнь и творчество Островского, его литературно-театральная деятельность. 14-15. Пьеса. «Гроза». Творческая история пьесы, смысл названия, конфликт, основные образы. Обличение самодурства, невежества и грубой силы. 16-17. Конфликт Катерины с «темным царством». Проблема человеческого достоинства в пьесе, борьба личности за право свободно жить и любить. «Гроза» в русской критике 60-х годов. Гуманизм пьесы. Островский и театр.</p>	<p>5</p>	<p>1,2</p>
	<p>18. Тест по пьесе «Гроза».</p>	<p>1</p>	
	<p>19-20. Сочинение «Был ли у Катерины другой путь?»</p>	<p>2</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: «Бесприданница».</p>		
<p>Тема 2.2. И.А. Гончаров.</p>	<p>21..Очерк жизни и творчества И.А. Гончарова. 22-23. «Обломов». Полнота и сложность характера Обломова. Штольц как антипод Обломова. Обломов и Ольга Ильинская. Роман</p>	<p>3</p>	<p>1</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	«Обломов» в русской критике. Роман «Обломов». Художественное мастерство Гончарова - реалиста. Полнота и сложность характера Обломова. Поиски положительных начал в русской литературе. Н.А. Добролюбов о романе. Роман «Обломов» и современность.		
	24. Творческие задания: «Захар – второй Обломов», «Что такое «обломовщина»?	1	
Тема 2.3. И.С. Тургенев.	25. Обзор творческого пути. 26-27. Роман «Отцы и дети». Конфликт дворянских либералов и разночинцев - демократов. Смысл название романа. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. 28-29. Образ Базарова в системе действующих лиц. Внутренний конфликт главного героя. Авторская позиция. Д.И. Писарев «Базаров».	5	
	30. Тест по роману «Отцы и дети».	1	
	31-32. Сочинение. «Образ «нового» человека в романе «Отцы и дети». «Борьба «отцов» и «детей» в романе	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	И.Тургенева». «Любовь и дружба в жизни Е.Базарова».. Самостоятельная работа обучающихся Чтение «Ася», «Первая любовь».		
Тема 2.4. Н.Г.Чернышевский.	33-34. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов).	2	
	Чтение с обсуждением: Н.Г.Чернышевский «Эстетическое отношение искусства к действительности .»		
	Творческое задание: исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе «Что делать?»		
Тема 2.5. Н.С.Лесков	35-37.Очерк жизни. Повесть «Очарованный странник».	3	
	Чтение с обсуждением: Н.С.Лесков «Леди Макбет Мценского уезда».		
	Творческие задания: исследование и подготовка материала «Праведники в творчестве Н.Лескова», «Художественный мир Н.Лескова».		
Тема 2.6. М.Е.Салтыков-Щедрин.	38-39. Сведения из биографии. Сказки: «Медведь на воеводстве», «Коняга». 40-41.Роман «История одного города». Главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников»,	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	«Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение».		
	Чтение с обсуждением: сказки М.Салтыкова-Щедрина (по выбору).		
	Творческое задание: подготовить материал к проведению заочной экскурсии по музеям М.Е. Салтыкова-Щедрина.		
Тема 2.7. Ф.М. Достоевский	42.Сведения из биографии. 43-44. Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского как символ равнодушного. Теория Раскольникова. 45-46 «Правда» Раскольникова и «правда» Сони.	5	1,2
	47.Эссе «Маленький человек в безжалостном мире».	1	
Тема 2.8. Л.Н. Толстой.	48.Духовные искания в годы юности. «Севастопольские рассказы» - суровая правда изображения войны. 49.Роман «Война и мир» - роман-эпопея. Творческая история романа. 50.Мысль народная в романе. Народ и личность - одна из главных проблем в романе. Изображение войны (1805 - 1807, 1812 г.). Патриотизм и героизм русского народа в войне 1812 года. Партизанская	7	1-3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>война в романе. Противопоставление Кутузова и Наполеона. 51-52. Поиск смысла жизни А. Болконским и П. Безуховым; стремление их быть полезными обществу, народу. . 53-54.Любовь и красота, место женщины в семье и обществе в понимании Л.Н. Толстого. Женские образы в романе, духовный мир Элен, Наташи, княжны Марьи, нравственные ценности. Картины природы в романе. Мастерство Толстого-художника. Интерес к Толстому в современном мире.</p> <p>55. Тест по роману «Война и мир».</p> <p><b>Контрольные работы</b> 56-57.Сочинение по темам: «К великому подвигу и к великому счастью» (Пьер Безухов). Путь жизненных исканий Андрея Болконского» Женские образы в романе Л.Н.Толстого «Война и мир». Картины природы и их роль в романе «Война и мир».</p> <p>Чтение с обсуждением: «Севастопольские рассказы»..</p>	<p>1</p> <p>2</p>	
Тема 2.9. А.П. Чехов	58-59.Сведения из биографии.	6	1-3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Рассказы: «Ионыч», «Человек в футляре». 60-63. Пьеса «Вишневый сад». Жанр пьесы. Атмосфера всеобщего неблагополучия в пьесе - факт повседневного существования людей. Причины человеческой недееспособности - основная проблема пьесы. Старые и новые владельцы сада. Характеристика действующих лиц пьесы. Автор и его герои. .		
	64-65. Письменный анализ одного из рассказов А.П.Чехова.	2	
	Чтение с обсуждением: « Палата № 6», «Дама с собачкой».		
	66.Зачетная работа «Литература 2 половины 19 века».	1	
Раздел 3. Поэзия 2 половины 19 века.		13	
Тема 3.1. Ф.И.Тютчев.	67-68.Жизненный и творческий путь Ф.И.Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика.	2	
Тема 3.2. А.А.Фет.	69-70.Жизненный и творческий путь А.Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.Фета.	2	
Тема 3.3. А.К.Толстой	71-72..А.К.Толстой. Очерк жизни.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Темы и мотивы поэзии А.К.Толстого.		
Тема 3.4. Н.А.Некрасов.	73. Н.А.Некрасов. Жизненный и творческий путь. 74-75. Народ в лирике Некрасова. 76-78. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	6	
	79. Зачетная работа. Поэзия 2 половины 19 века.	1	
Раздел 4. Литература 20 века. Русская литература на рубеже	Литература 20 века. Русская литература на рубеже веков.	27	
Тема 4.1. И.А. Бунин.	80-81. Жизненный и творческий путь. «Антоновские яблоки», 82-84. «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Лирика.	5	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: «Господин из Сан-Франциско», «Грамматика любви».		
	Творческое задание: «Женские образы в творчестве И.С.Тургенева и И.А.Бунина».		
Тема 4.2. А.И.Куприн.	85-87. А.Куприн. Сведения из биографии. «Гранатовый браслет».	3	
	88. Чтение с обсуждением: «Олеся».	1	
	Творческое задание: «Тема любви в творчестве И.Бунина и А.Куприна».		
	89-90. Итоговые уроки.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
2 курс.		110	
Тема 4.3. Серебряный век русской поэзии.	<p>1.Серебряный век русской поэзии. Литературные течения русского модернизма. Символизм: В.Я.Брюсов, К.Д.Бальмонт, А.Белый. 2.Акмеизм: Н.С.Гумилев. Сведения из биографии. Своеобразие лирических сюжетов. 3.Футуризм: И.Северянин. Оригинальность словотворчества. В.В.Хлебников. Поэтические эксперименты. 4.Новокрестьянская поэзия: Н.А.Клюев. Крестьянская тематика.</p>	4	
Тема 4.4. А.М.Горький.	<p>5-6.Сведения из биографии. «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергиль». 7-9.Пьеса «На дне».</p>	5	
	10.Чтение с обсуждением: «Несвоевременные мысли».	1	
	11-12.Сочинение «Спор о назначении человека». Письменный ответ на вопрос: «Роль Луки в пьесе «На дне».	2	
	13.Тест по творчеству Горького.	1	
Тема 4.5. А.А.Блок.	<p>14-15.Сведения из биографии. Тема родины в лирике А.Блока. 16-17. Поэма «Двенадцать».</p>	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Творческое задание: «Тема революции в творчестве А.Блока».		
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение лирики, поэм, стихи по выбору наизусть		
	18. Зачетная работа. Литература рубежа веков.	1	
Раздел 5. Литература 20-ых годов.		9	
Тема 5.1 В.Маяковский.	19-21. Характеристика эпохи. Сведения из биографии В.Маяковского. Темы и мотивы поэзии В.Маяковского.	3	
	Чтение с обсуждением: пьеса «Клоп».		
Тема 5.2. С.А.Есенин.	22-23. Сведения из биографии С.Есенина. Тема родины в лирике поэта. 24-25. Поэма «Анна Снегина».	4	
Тема 5.3. А.А.Фадеев.	26-27. Сведения из биографии. Роман «Разгром».	2	
<b>Раздел 6 ЛИТЕРАТУРА 30-40-Х ГОДОВ</b>		28	
Тема 6.1. М.И.Цветаева.	28-31. Характеристика эпохи. Сведения из биографии М.Цветаевой. Художественные особенности поэзии.	4	
	Творческое задание: «М.Цветаева в воспоминаниях современников».		
Тема 6.2.	32-33..Противостояние	2	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
О.Э. Мандельштам.	поэта «Веку-волкодаву». Самостоятельная работа обучающихся Чтение лирики, стихи по выбору наизусть		
Тема 6.3. А.П. Платонов.	34-37 Поиски положительного героя. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	4	1
	Самостоятельная работа: «Котлован».		
Тема 6.4. И.Э.Бабель.	38-39.Сведения из биографии. Изображение событий Гражданской войны в сборнике «Конармия».	2	
Тема 6.5. М.А. Булгаков.	40-41..Личность писателя, Новизна тематики. 42-44. Роман «Мастер и Маргарита».	5	2
	45.Практическая работа по роману «Мастер и Маргарита».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: «Мастер и Маргарита».		
Тема 6.6. М.А. Шолохов.	46-47. Жизненный и творческий путь М.Шолохова. «Донские рассказы». 48.Роман-эпопея «Тихий Дон». 49-50.Трагедия Григория Мелехова. 51-52.Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	7	1-3
	<b>Контрольные работы</b> 53-54.Сочинение по темам:	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>Трагедия жизни Григория Мелехова.</p> <p>Любовь в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».</p> <p>Женские образы в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».</p> <p>Тема гражданской войны в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: М.А. Шолохов: «Судьба человека», «Донские рассказы».</p>		
	55. Зачетная работа. Литература 30-40-ых годов.	1	
	Творческое задание: «Казачьи песни в романе-эпосе и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения».		
Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		10	
	56-57. Военная поэзия.	2	
	58-59. Военная проза.	2	
Тема 7.1. А.А.Ахматова.	60-63. Темы и мотивы лирики А.Ахматовой. Поэма «Реквием».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Статьи о Пушкине.		
Тема 7.2. Б.Л.Пастернак.	64-65. Краткий очерк жизни. Основные мотивы лирики Б.Пастернака.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Самостоятельная работа обучающихся : М.Булгаков «Доктор Живаго».		
Раздел 8. Литература 1950- 1980 годов.		35	
Тема 8.1. В.Т.Шаламов.	66-67.Краткий очерк жизни. Рассказы: «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест».	2	
Тема 8.2. В.М.Шукшин.	68-70. Сведения из биографии В.М.Шукшина. Рассказы: «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик».	3	
Тема 8.3. В.Г.Распутин.	71-74. Жизненный и творческий путь. «Прощание с Матерой».	4	
Тема 8.4. А.И.Солженицын.	75-78. Жизненный и творческий путь. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».	4	
Тема 8.5. Н.М.Рубцов.	79-80. Слово о поэте. Лирика(выборочно).	2	
Тема 8.6. Б.Ш.Окуджава.	81-82. Очерк жизни. Основные темы и мотивы поэзии.	2	
Тема 8.7. А.Н.Вознесенский.	83-84. Очерк жизни. Основные темы и мотивы творчества.	2	
Тема 8.8. Р.Гамзатов.	85-86. Слово о поэте. Основные темы и мотивы.	2	
Тема 8.9. В.Высоцкий.	87-88. Очерк жизни. Основные темы и мотивы.	2	
Тема 8.10.	89-90. Чтение с обсуждением.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Поэзия Р.Рождественского, Е.Евтушенко.		
Тема 8.11. А.Т.Твардовский.	91-94. Обзор творчества. Тема войны и памяти. Поэма «По праву памяти».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: «Теркин на том свете».		
Тема 8.12. А.В.Вампилов.	95-96. Слово о драматурге. «Утиная охота».	2	
Тема 8.13. Зарубежная литература. Э.Хемингуэй «Старик и море».	97-98.Э.Хемингуэй «Старик и море».	2	
	99-100. Зачетная работа. Поэзия 50-80-ых годов.	2	
Раздел 9. Литература русского зарубежья.		4	
Тема 9.1.В.Набоков.	101-102. Жизненный и творческий путь. «Машенька».	2	
Тема 9.2. И.Бродский.	103-104. Слово о поэте. Лирика.	2	
Раздел 10. Литература конца 1980-2000 годов.		8	
Тема 10.1. В.Маканин.	105. Краткий очерк жизни. «Где сходилось небо с холмами».	1	
Тема 10.2. Т. Кибиров.	106.Краткий очерк жизни. Лирика.	1	
Тема 10.3. В.Астафьев.	107. Слово о писателе. «Прокляты и убиты».	2	
Тема 10.4. Т.Толстая.	108. Очерк жизни. Рассказы.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 10.5.	109 - 110. Дифференцированный зачет	2	

## 7. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Введение. Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.

Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.

Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.

Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.

Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.

Поэзия второй половины XIX века.

Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана, выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре.

Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.

Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа.

Особенности развития литературы 1920-х годов.

Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы;

составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.

Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.

Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа.

Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения.

Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.

Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана.

Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов  
(три волны эмиграции).

Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.

Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.

Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.

**8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ  
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА »**

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

## 9. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

для студентов

*Агеносов В. В. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.

*Архангельский А. Н. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).

10 класс. — М., 2014.

*Белокурова С. П., Сухих И. Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

*Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

*Зинин С. А., Сахаров В. И.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

*Зинин С. А., Чалмаев В. А.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

*Курдюмова Т. Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.

*Курдюмова Т. Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.

*Ланин Б. А., Устинова Л. Ю., Шамчикова В. М.* Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2014.

*Лебедев Ю. В.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

*Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.

*Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.

*Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др.* Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

*Сухих И. Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

*Сухих И. Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

для преподавателей

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

*Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.

*Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др.* Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

*Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под тред. А. Г. Асмолова. — М., 2010.

*Карнаух Н. Л.* Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. — М., 2011.

*Карнаух Н. Л., Кац Э. Э.* Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.

*Обернихина Г. А., Мацяяка Е. В.* Литература. Книга для преподавателя: метод. Пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

*Панфилова А. П.* Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.

*Поташник М.М., Левит М. В.* Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.

Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.

*Черняк М. А.* Современная русская литература. — М., 2010.

#### Интернет-ресурсы

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).