

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Калужской области «Колледж транспорта и сервиса»**



СВЕРЖДАЮ директор ГБОУ КО «КТС»

Н.Н. Черкасов

04 декабря 2015 г.

**Образовательная программа дополнительного образования
«Музееведение. Музей своими руками»**

**Рассмотрено на заседании Педагогического
совета ГБОУ КО «КТС».**

Протокол № 3

от 4 декабря 2015г.

*Кто не видит вещей оком глуби трех тысячелетий,
Тот в невежестве глубоком день и ночь живет на свете.
Гете.*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Музей своими руками» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 № 15-ФЗ, от 22.08.2004 № 122-ФЗ, от 26.06.2007 № 118-ФЗ, от 23.07.2008 № 160-ФЗ, от 08.05.2010 № 83-ФЗ, от 23.02.2011 № 19-ФЗ)
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

Программа «Музей своими руками» предполагает обучение студентов основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности музея колледжа.

Образовательная программа дополнительного образования «Музееведение. Музей своими руками» рассчитана на 3 года 10 месяцев обучения (320 часов).

Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы,

требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Программа рассчитана на обучающихся 15 -18 лет.

Историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой Родины, воспитывает у учащихся любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению традиций учебного заведения

Работа музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций**:

- **ценностно-смысловых**: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- **общекультурных**: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- **учебно-познавательных**: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

- **информационных**: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

- **коммуникативных**: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- **личностного совершенствования**: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации учащихся средствами музея.

Задачи:

- **образовательные**: расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея; •

- **развивающие**: приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;

- **воспитательные**: воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции. **ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ АВТОРСКОЙ МЕТОДИКИ ЭКСГУМАЦИОННЫХ РАБОТ И ОПЫТА ПОДГОТОВКИ**

БОЙЦОВ ПОИСКОВЫХ ОТРЯДОВ «ПРЕДШКОЛА ГРАНИТА» ФАЙЗУЛЛИНА ТА –
руководителя поискового отряда «ГРАНИТ»

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- деятельностный подход – подросток развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.
- поискового исследования

ВЕДУЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ:

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея.
2. Систематизация работы музея «ГБПОУ КО КТС».
3. Получение целостной картины по истории развития района, города, колледжа и его традиций.
4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
7. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории региона, Сухиничского района и города Сухиничи.
8. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
9. Влияние на выбор профессии учащимися.
10. Социализация учащихся.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ:

- Тесты
- Контрольные вопросы
- Проекты
- Экскурсии.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА МУЗЕЯ:

- Устав колледжа;

- Положение о музее ГБПОУ КО «КТС» г. Сухиничи;
- Программа развития ГБПОУ КО КТС на 2015-2018 годы;
- Программа развития музея ГБПОУ КО КТС на 2015-2018 годы;
- План работы музея на 2015-2016 учебный год;
- Рабочие программы авторских элективных курсов.
- Рабочая программа дополнительного образования «Музееведение» на 2015- 2016 учебный год.

Учебно-тематический план к программе «ИСТОКИ»

Учебно-тематический план 1 года обучения.

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Музееведение как специальная дисциплина	2	2	
2.	История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира	22	3	19
2.1	Становление западного музееведения	2	2	
2.2	Отечественное музееведение	2	2	
2.3	Британский музей	2		2
2.4	Лувр	2		2
2.5	Каирский музей	1		1
2.6	Эрмитаж	2		2
2.7	Галерея Уффици во Флоренции	1		1
2.8	Музей Метрополитен в Нью-Йорке	1		1
2.9	Государственный музей в Амстердаме	1		1
2.10	Музей Ватикана	1		1
2.11	Музей Прадо в Мадриде	1		1
2.12	Национальный археологический музей в Афинах	1		1
2.13	Национальная галерея искусства в Вашингтоне	1		1
2.14	Государственный Русский музей	4		4
2.15	Классификация и типология музеев	2	1	1
3.	Основные направления музейной деятельности	22	6	16
3.1	Научно-фондовая работа	1	1	
3.2	Комплектование фондов	1	1	
3.3	Учет экспонатов	7		7
3.4	Хранение	1		1
3.5	Экспозиционная деятельность	6	1	5
3.6	Научно-исследовательская работа	3	1	2
3.7	Культурно-образовательная работа	1	1	
3.8	Экскурсионная деятельность	2	1	1
4	Проектно-прикладная работа	30		30
4.1	1 Создание экспозиции «Сухиничский край в древности»	10		10
4.2	Разработка экскурсии по залу краеведения	4		4

4.3	Проведение экскурсий в залах музея	8		8
4.4	Создание визитки музея	2		2
4.5	Разработка логотипа музея	2		2
4.6	Основы работы музейного пресс-центра	4		4
7.	Юный музейевед. Подведение итогов	2		2
	Итого:	80	11	69

Содержание программы (80 часов)

Музееведение как специальная дисциплина (2 ч.)

История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира (22ч.)

Становление западного музееведения

Отечественное музееведение

Британский музей. История, архитектура, залы. Виртуальная коллекция.

Лувр. Виртуальная экскурсия.

Каирский музей. Виртуальная коллекция.

Эрмитаж. История, архитектура. Знаменитые экспонаты.

Галерея Уффици во Флоренции. Знаменитые произведения искусства.

Музей Метрополитен в Нью-Йорке. Виртуальная коллекция.

Государственный музей в Амстердаме. Знаменитые экспонаты.

Музей Ватикана. История. Знаменитые экспонаты.

Музей Прадо в Мадриде. История, архитектура. Виртуальная коллекция.

Национальный археологический музей в Афинах. История, архитектура. Виртуальная коллекция.

Национальная галерея искусства в Вашингтоне. Знаменитые экспонаты.

Государственный Русский музей. Виртуальный музей.

Классификация и типология музеев. Составление собственной классификации.

Основные направления музейной деятельности (22 ч.)

Научно-фондовая работа. Теоретические основы.

Комплектование фондов. Методы.

Учет экспонатов. Акт приема-передачи. Инвентарная книга. Инвентарная карточка.

Хранение. Условия, способы.

Экспозиционная деятельность. Теоретические основы. Экспозиция. Экспозиционный пояс.

Методы расположения экспонатов.

Научно-исследовательская работа. Теоретические основы. НИРУ (Научно-исследовательская работа учащихся) на базе музея. Краеведческие проекты.

Культурно-образовательная работа

Экскурсионная деятельность. Методы ведения экскурсии.

Проектно-прикладная работа (30 ч.)

Создание экспозиции «Сухиничский край в древности». Сбор информации. Отбор иллюстративного материала. Составление макета экспозиции. Оформление экспозиции.

Разработка экскурсии по залу краеведения. Отбор краеведческого материала. Написание плана экскурсии. Написание экскурсии.

Проведение экскурсий в залах музея. Экскурсия по залу Краеведения. Экскурсия по залу Воинской доблести. Экскурсия по залу Этнографии.

Создание визитки музея. Теоретическая разработка визитки. Создание визитки с помощью компьютерных средств.

Разработка логотипа музея

Основы работы музейного пресс-центра. Отчет о музейной работе. Разработка дизайна газеты.

Написание статей.

Начинающий музеевед. Подведение итогов (2 ч.)

**Учебно-тематический план
2 года обучения**

№	Тема занятий	количество часов	теория	практика
1.	Вводное занятие. Правила поведения в музее ГБПОУ КО «КТС» и в городских музеях; правила дорожного движения; правила техники безопасности во время практических занятий в аудитории.	1	1	
2.	Символы страны, родного города.	1	1	
3.	Что такое историческое краеведение?	3	2	1
4.	Ключи к тайнам истории, или науки, которые помогают историку.	12	10	2
5.	Когда Сухиничей еще не было...	3	2	1
6.	Здесь начинался Калужский край.	4	2	2
7.	Народы Калужского края.	8	5	3
8.	Народные праздники и святочные забавы.	6	3	3
9.	Заглянем в бабушкин сундук, или о чем нам расскажет народный костюм?	4	2	2
10.	Град Сухиничи.	8	5	3
11.	Что ели наши предки? Кухонная утварь.	3	2	1
12.	Храмы и монастыри в жизни сухиничан.	5	3	2
13.	Калужский край в XVII веке.	6	4	2
14.	Мир дворянской усадьбы в первой половине XIX века.	3	2	1
15.	Мир купеческой усадьбы во второй половине XIX века.	6	4	2
16.	Культура Калужского края.	5	3	2
17.	Подведение итогов учебного года.	2	2	
18.	Итого:	80	53	27

Содержание программы (80 часов).

1. Вводное занятие.

Планы на учебный год. Правила поведения в музее ГБПОУ КО «КТС», городских музеях и на экскурсиях. Техника безопасности во время практических занятий и поездках.

Обзорная экскурсия по экспозиции музея. Познакомить учащихся с правилами поведения в музее.

Объяснить правила поведения во время поездок по городу и в государственных музеях. Объяснить правила техники безопасности во время практических занятий в хранилище музея и в аудитории. Экскурсия в музей.

2. Тема: «Символика страны, родного города».

Дать объяснение понятию "наследие". Объяснить этимологию слова "памятник". Разъяснить обязанности современников: изучать, охранять, преумножать и передавать наследие следующему поколению. Познакомить с государственными символами: Гербом, Гимном, Флагом России. Познакомить с гербом города. Работа с иллюстративным материалом.

3. Тема: «Что такое историческое краеведение?»

1) Краеведческие возможности нашего края. Тематическая экскурсия по музею. Дать понятие истории как науки; рассказать о том, что изучает краеведение, какое бывает краеведение (географическое, историческое, экономическое, этнографическое и т.д.).

Край, в котором мы живем.

2.) Краеведческий музей. Какие еще бывают музеи? Выявить знания о родном крае.

Дать представление о различных направлениях и назначениях музеев. Музей – дом муз; музеи бывают: краеведческие и исторические, военно-исторические, историко-художественные, архитектурные, мемориальные, музей-ансамбли, музеи театра и кино, технические и отраслевые, художественные, литературные, естественнонаучные, народные и школьные.

Работа с картой.

3) Калужский край, кто твои соседи? (в истории и современности). Как возникают музеи? Методика сбора и обработки материалов. Познакомить с географическим расположением соседей. Объяснить значение слов: "коллекционер", "собиратель", "меценат", "подвижник".

Учет и хранение экспонатов Работа с картой.

4. Тема: «Ключи к тайнам истории, или науки, которые помогают историку».

1). Путешествие по реке времени.

Источники изучения времени. Что такое документ? Познакомить с понятиями: хронология – одна из вспомогательных дисциплин историка; историческое время, единицы измерения времени.

Дать объяснение понятию "документ" во всем его многообразии.

Пояснить, что остановленное время можно увидеть в картине, фотографиях, окружающих нас предметах, постройках и книгах. Работа с "лентой времени" Работа с музейными предметами.

2). Что такое исторический источник?

Почему именно подлинный предмет хранится в музее? Для чего изготавливается копия предмета или документа?

Учет и хранение экспонатов. Объяснить словосочетание "исторический источник". Какие бывают источники: письменные, вещественные, устное народное творчество.

Понятия «подлинник» и «копия».

Примеры копий: театральные костюмы, муляжи овощей для занятия, игрушки и т.д. Работа с музейными предметами: фронтовым письмом, другими документами. Работа с музейными предметами.

3). Археология – наука о древности

Дать объяснения понятиям: "экспозиционный зал", "фонды хранения", "музейная библиотека". Мастерские реставраторов, художников, макетчиков, электриков. Работа с музейными предметами из археологического раздела.

4) О чем рассказывает наука топонимика?

Карта – один из важнейших документов времени. Дать понятие о терминах "картография" и "топонимика" – науки о географических названиях на карте. История создания географических карт. Работа с картой..

Работа с картами, хранящимися в фондах музея.

5) Как появились имена и что могут рассказать фамилии?

Дать понятие о терминах "антропонимика" и "ономастика" – науки о человеческих именах. Познакомить ребят со способами образования имен, отчеств и фамилий на Руси. Работа со словарем "Ономастикон".

Подготовка к работе над проектом «Сохрани свою историю»

б). Что растет на ветках родословного дерева? Что такое семейная реликвия?

Дать понятие о терминах: "родословие", "родословное дерево", "предшественники", "колена", "поколения", "потомки". Познакомить учащихся с названиями родственников и свойственников: тесть – теща, свекровь – свекор, зять, невестка, деверь, золовка, сватья, свояченица – свояк, шурин, сноха, мачеха, падчерица, тетя – дядя, племянники, дедушка и бабушка.

Где живут дома семейные реликвии? (в шкатулке, ящике, столе, на чердаке). Понятие "мемориальный предмет". Работа над проектом «Сохрани свою историю». Рисование семейного герба воспитанников. Зарисовка родословного древа.

На схеме родословного дерева нарисовать рядом с именем родственника те вещи, которые сохранены в семье на память о нем.

7) Как прочитать гербы? Объяснить основные правила создания герба. Понятие "щит герба". Символика цвета фигур, металлических частей и поля герба. Работа над проектом «Сохрани свою историю». Рисование семейного герба.

Объяснить основные правила создания герба. Понятие "щит герба". Символика цвета фигур, металлических частей и поля герба.

8) О чем расскажут историку найденные при раскопках монеты.

Кто очистит найденную монету и какие еще бывают музейные профессии?

Дать понятие об одном из направлений исторической науки – нумизматике. Объяснить термины: «реверс», «аверс», «гурт», «гривна», «резаны», «куны», «нагаты», «белки», «рубль» и «полтина». Легенда о монете копейке.

Пояснить названия музейных профессий: хранители фондов музея, реставраторы, художники, экспозиционеры, электрики, экскурсоводы, смотрители зала. Работа с музейными предметами – нумизматической коллекцией музея.

Работа с музейной нумизматической коллекцией.

9) Тайны вислой царской печати.

За что предметы попадают в музей, или что такое "предмет музейного значения?" Дать понятие о вспомогательной для историка дисциплине сфигистике – науке о печатях: знаках, удостоверяющих подлинность документа.

Выявление причин, по которым предметы могут попасть в фондовое хранилище музея (древность, редкость, красота, мемориальная значимость). Работа с пластилином. Изготовление печатей с собственным оттиском. Работа с предметами из музейного фонда.

10) Почему "фунт лиха" и почему в плечах "косая сажень"?

Что такое легенда предмета? Дать понятие о вспомогательной для историка науке метрологии. Объяснить значение вышедших из употребления, но часто встречающихся в поговорках и литературе терминов (меры длины: верста, сажень, аршин, локоть, пядь, десятина; меры веса: пуд, четверть, золотник).

Объяснить, как составляется и используется легенда предмета (история бытования, сведения о владельце, времени и способе поступления в музей и т.д.) Работа с музейными предметами: кружка - 1/4 ведра; бутылка - "четверть"; плечевые весы.

Работа с каталожными карточками фондов музея.

Дать возможность показать полученные знания путем решения различных занимательных заданий. Работа с музейными экспонатами.

5. Тема: «Когда Сухиничей еще не было...»

1) Географическое положение Сухиничей. Дать представление ребятам о географическом положении Сухиничей. Объяснить понятия: рельеф, речная сеть города и округа, озера и родники. Работа с картой.

Что такое коллекция? Объяснить, что коллекция – это совокупность музейных предметов (семья предметов). Объяснить значение слов: "каталог", "кляссер", "картотека". Работа с коллекциями из музейного фонда. Создание тематико-экспозиционного плана музея.

6. Тема: «Здесь начинался Калужский край».

1) Первые поселенцы Калужского края. Занятия первых поселенцев Калужского края.

Дать представление о жизни древних людей, живших на территории современной Калужской области.

Объяснить понятия: «доисторический период» (до изобретения письменности), «палеолит» и «неолит» ("древний" и "новый" каменный век); стоянка.

Зачем организуется в музее вспомогательный фонд и из чего он состоит?

Объяснить понятие "вспомогательный фонд" – часть музейного собрания, состоящая из различных научно-вспомогательных материалов. Работа с иллюстративным материалом, музейными предметами из археологической коллекции музея, "лентой времени" и макетом в экспозиции музея. Работа над макетом "Первые поселения в нашем крае".

Работа со схемами, картами и макетами, хранящимися в музейном фонде. Какие еще фонды могут быть организованы в музее?

Объяснить понятия и значение терминов: "дуплетный", "научно-вспомогательный", "обменный", основной фонды.

Составление инвентарных карточек на экспонаты. Работа с иллюстративным материалом, музейными предметами из археологической коллекции музея, "лентой времени". Работа с предметами из фондов и хранилища музея.

Следы древнейших поселений на территории нашего края. Кто похоронен под курганами?

Работая с картой: проследить постепенное возникновение поселений на территории родного края.

Выявить полноту знаний учащихся по пройденной теме. Работа с иллюстративным материалом – картиной В.И.Семирадского "Похороны Руса". Работа с предметами из музейного фонда.

7. Тема: «Народы Калужского края».

1) Общественные отношения. Торговля и войны. Объяснить значение терминов: деревня, село, пустошь, селище, город, городище. Работа с "лентой времени"

2). Верования наших предков.

Работа с некоторыми атрибутами традиционных народных и культовых праздников из фонда музея.

3) Жилища наших предков. Выбор места для строительства. Строительство дома.

Объяснить древние названия частей дома при строительстве: сруб, клеть, охлупень, слепи, курицы, причелина, слуховое окно, волоковое окно, красное окно, сени, пакля, слюда, наличник.

Работа над макетом дома.

4) Интерьер дома. Символика внешнего и внутреннего оформления дома. Традиции новоселья. Дать объяснения привычным словосочетаниям: красный угол, бабий кут, поварня, полати, скамья, лавка, стол, поставец, амбар, лучина, сундук. Зарисовка орнаментальных символов. Работа по изготовлению избушки из бумаги (развертка).

5.) Домашние занятия женщин, мужчин и детей в осенне-зимнее время. Посуда: от глиняной до пластмассовой.

Объяснить глубокий смысл русской пословицы: "Готовь сани летом, а телегу – зимой". Краткая история предметов кухонного обихода. Их появление и эволюция. Их появление и эволюция. Зарисовка видов посуды.

6.) Обустройство хозяйственного двора.

Мебель. Дать понятия: крестьянский двор, хлев, амбар, птичник, баня (мыльня), ледник, сарай, конюшня, дровни, розвальни, упряжь. Краткая история мебели. Ее необходимость в жилых домах и мода, меняющаяся со временем Работа по изготовлению из бумаги предметов интерьера, орнаментального (внешнего и, внутреннего) убранства дома.

Исследовательская деятельность. Пояснить, что процесс выработки научных знаний – основная форма изучения объекта музееведения Выбор темы исследования.

8. Тема: «Народные праздники и святочные забавы».

Изучение обрядов и традиций наших предков .Обыгрывание одного из обрядов или праздников.

Работа по каникулярному плану: экскурсии, работа по восстановлению и изготовлению новых макетов, карт, схем для музейной экспозиции и т.д. Дать практические знания и умения по частичной реставрации документов и предметов, хранящихся в фондах музея. Полные или частичные реставрационные работы в фондах музея (подклейка документов, конвертов, склейка разбитых предметов). Изготовление вспомогательного материала для занятий и для новых экспозиций музея. Самые необходимые в жизни профессии (деревенские и городские ремесленники).

Разработка и проведение экскурсий. Дать понятия о ремеслах, необходимых и в сельской, и в городской жизни.

Работа с предметами музейного фонда.

9. Тема: «Заглянем в бабушкин сундук, или о чем нам расскажет народный костюм?»

1).Женский, мужской и детский костюмы. Украшения не просто для красоты. Рассказ старого костюма.

Рассказать о самобытном типе костюма, его конструктивных и декоративных особенностях, об обилии разновидностей одежды. Дать понятие о символике и названиях предметов одежды.

Работа с предметами из музейных фондов. "Шитье" одежды для кукол.

Изготовление украшений-оберегов для одежды.

Практическое занятие по определению символики деталей русского народного костюма.

2) Головные уборы и обувь.

Дать понятие о разнообразии женских и мужских (сельских и городских) головных уборов и обуви в зависимости от социального статуса человека. Закрепить знания, полученные в ходе занятия. Работа с предметами из музейных фондов. "Шитье" одежды из бумаги для картонных кукол .

Орудия труда.

Игра в лото "Орудия труда русского крестьянина".Дать представления о торговле. Рассказать об инструментах, необходимых для работы. Закрепить знания и зрительные образы предметов. Работа с иллюстративным материалом и предметами музейного фонда.

Предложить викторину и кроссворды для проверки усвоенных знаний.Девочки работают на игрушечном (но функционирующем) ткацком станке; мальчики изготавливают башмаки для куклы.

Закрепить знания и зрительные образы предметов. Работа с иллюстративным материалом и предметами музейного фонда.

10. Тема: «Град Сухиничи».

.Интерьеры и убранство богатых домов. Раскрашивание иллюстрации "интерьер дома".
Мосты, плотины, улицы и площади

История предметов быта; материалы и их назначение. Занятия горожан.

Работа с предметами музейного фонда. Работа с иллюстративным материалом.

Путешествие в прошлое народных промыслов.

Работа с иллюстративным материалом.

Знакомство с предметами русских народных промыслов из фондов музея. Старая школа.Объяснить понятия: "церковно-приходская школа", "земская школа", "гимназия".

Дать представление о старом школьном быте и реквизите. Одежда, письменные принадлежности, расписание уроков, учебники, поощрения и наказания, форма проведения уроков. Работа с предметами из музейного фонда.

Экскурсия в Музей. Игрушки сельских и городских детей.

Знакомство детей с игрушкой-самоделкой. Раскрыть некоторые "тайны" народных игрушек, дать представление о детской народной культуре как наследнице и хранительнице народной культуры взрослых.

Предложить викторину и кроссворды для проверки усвоенных знаний. Русские народные игры

11. Тема: «Что ели наши предки? Кухонная утварь».

Продемонстрировать домашнюю утварь крестьянского дома. Акцентировать внимание на различиях домашней утвари в домах людей разного сословия. Работа с предметами музейного фонда.

Экскурсия в «Музей городского быта» Игра " Домашняя утварь людей разных сословий " .

Закрепить названия старинных предметов быта Работа с иллюстративным материалом.

12. Тема: «Храмы и монастыри в жизни сухиничан».

1) Как устроен православный храм? Дать представление о назначении храмовых построек на Руси, о типичном расположении внутренних элементов православного храма; о символике куполов и крестов; объяснить значение слов, обозначающих элементы внутреннего убранства: алтарь, паперть, трапезная, ризница, аналой, усыпальница и др. Работа с иллюстративным материалом.

Работа по склеиванию макета храма.

2) История храмового строительства Калужского края. Рассказать ребятам историю храмов, стоявших на их родной земле в XVI-XX веках. Рассказать о многочисленных событиях в истории города, в память о которых, по традиции, ставили храмы и часовни. Работа с иллюстративным материалом, с лентой времени. Работа по склеиванию макета храма.

Работа по плану: работа в музее, работа по восстановлению и изготовлению макетов, карт, схем для музейной экспозиции и т.д.

Сформировать практические знания и умения по частичной реставрации документов и предметов, хранящихся в фондах музея. Изготовление вспомогательного материала для занятий и для новых экспозиций музея. Подготовка и проведение экскурсии

3) Храмовая живопись.

Дать представление о настенной живописи в храмах – "библии для неграмотных". Объяснить традиционное расположение росписей и их содержание.

Работа с "лентой времени".

Работа с иллюстративным материалом. Игра: «Назови храм и найди на карте округа, где он расположен».

13. Тема: «Калужский край в Петровскую эпоху –XVIIIв».

1). Реформы Петра и перемены в жизни.

Пояснить, что переменялось в летоисчислении. Напомнить, что такое Юлианский календарь и почему в 1700 году Новый год отмечали дважды. Новые традиции празднования Нового года. Впервые в России: первая печатная газета "Ведомости", первая публичная библиотека, первый музей, первая светская школа, введение "Петровских ассамблей", развитие театров.

Нашли ли эти события отражение в истории нашего края. Работа с "лентой времени".

Работа с иллюстративным материалом.

2). Перемены в предметах быта.

История фарфоровой чашечки.

Дать представление о грандиозности перемен, произошедших в жизни патриархальной России и, особенно, об изменениях в жизни города: другие правила строительства домов в городах, иное освещение и мощение улиц; появление новых наук и иноземных специалистов;

введены "бородовые знаки". Появились новые предметы быта. Расцвет мебельного производства, введение в обиход посуды фарфоровой и металлической; начало развития и становления промышленности. Нашли ли эти события отражение в истории нашего края.

Рассказать об изобретателе русского фарфора Д.И. Виноградове. Работа с "лентой времени".

Работа с предметами из фондов музея.

Экскурсия в Краеведческий музей.

3). Перемены в одежде горожан. Традиционная русская одежда сохранялась только в сельской местности.

Пояснить значимость грандиозных перемен в манере одеваться: запрещение русского платья в придворном быту (переход на венгерское и немецкое ; иные прически, обувь, веера, манеры, косметика); сохранение старых форм одежды лишь в крестьянских и купеческих слоях; введение форменных мундиров европейского образца в армии и чиновничестве.

Нашли ли эти события отражение в истории нашего края.

Работа с "лентой времени".

Работа с иллюстративным материалом.

Раскрашивание иллюстраций людей в крестьянском и городском костюмах

Работа с предметами из фондов музея.

4) Перемены в русской традиционной кухне. Московское застолье.

5) Повторение пройденной темы. Дать представление о том, что привычные ныне нам продукты: картофель, помидоры, баклажаны, фасоль, зеленый перец, рис, сосиски, сардельки, салаты, желе, сахар, кофе, чай, бисквитное тесто, шоколад, табак – были привезены в Россию Петром I.

Предложить викторину и кроссворды для проверки усвоенных знаний. Игра "От нашего стола – вашему столу". (Европейская кухня – русской кухне).

14. Тема: «Мир дворянской усадьбы в первой половине XIX века».

1) Жизнь хозяев и крестьян. Дать представление об устройстве жизни в усадебном доме.

Работа с "лентой времени".

Раскрасить цветными карандашами иллюстрацию интерьера гостиной дворянского дома.

2). Костюмы: женский, мужской и детский (у господ и дворовых крестьян).

Дать представления о различных видах и названиях одежды господ (боливар, цилиндр, шапокляк, чепец, ботфорты, камзол, корсет, кюлоты, ливрея, лосины) и дворовых крестьян. Рассказать о подражании французской моде и влиянии русского романтизма, о резком сословном делении русского общества и различии в костюмах. Работа с "лентой времени" и иллюстративным материалом.

15. Тема: «Мир купеческой усадьбы во второй половине XIX века».

1) Обратить внимание на схожесть и различие интерьеров дома, предметов быта и оформления приусадебной территории дворянской и купеческой усадеб. Работа с "лентой времени", иллюстративным материалом и фотографиями из музеев.

2). Костюмы: женский, мужской и детский (у господ и дворовых крестьян).

3) Предметы быта и обихода купеческого усадебного дома. Обратить внимание на схожесть и различие предметов быта и оформления приусадебной территории дворянской и купеческой усадеб.

Оформление тематических папок Работа с иллюстративным материалом.

Экскурсия в музей .

16. Тема: «Культура Калужского края».

Дать представление о развитии культуры Калужского края. Вклад в культуру государства.

Работа с иллюстративным материалом. Посещение Краеведческого Музея

17. Подведение итогов учебного года.

Учебно – тематический план 3 года обучения.

№ п/п.	Содержание программы	Теория	Практика	Всего часов
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1		1
2	1. Всероссийское туристическо -краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество».	1	2	3
3	2. Наследие в школьном музее.	2	2	4
4	3. Родной край в истории государства Российского.	1	5	6
5	4. Функции музея	2	-	2
6	5. Организация музея.	2	2	4
7	6. Моя семья и родной край.	2	6	8
8	7. Наш колледж в истории края	2	8	10
9	8. Комплектование фондов музея	2	8	10
10	9. Фонды музея	2	2	4
11	10. Учёт и описание музейных предметов	1	3	4
12	11.Экспозиция музея.	2		2
13	12.Тексты в музейной экспозиции	1	1	2
14	13. Военная слава земляков	3	7	10
15	14. Экскурсионная работа в музее.	3	7	10
16	Итоговое занятие		2	2
17	Экскурсионные поездки по родному краю. Проведение инструктажа.		По плану	
18	Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению			
19	Заседание Совета и актива музея		По плану	
20	Областные, городские и районные мероприятия			
21	Индивидуальные консультации			
	Итого:			80

Содержание программы

3 курса года обучения

Тема 1. Всероссийское туристическо - краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество», включая вводное занятие (4 часа)

Теоретические занятия. Инструктажи (2 часа)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Музей колледжа как организационно – методический центр движения в школах города, района. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия (2 часа)

Участие в конкурсе о символике школы.

Тема 2. Наследие в музее (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия.

Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (2 часа)

Творческая работа.

Тема 3. Родной край в истории государства российского (6 часов)

Теоретические занятия (1 час)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия (5 часов)

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Тема 4. Функции музея (2 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Полифункциональность школьного музея: подростковый клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 5. Организация музея (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Музей колледжа как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (2 часа)

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета музея, руководителя музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) музея и утверждение его состава.

Тема 6. Моя семья и родной край (8 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив.

Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (6 часов)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 7. Наш колледж в истории края (10 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

История колледжа. Традиции и достопримечательности. Преподаватели, мастера выпускники колледжа, их след в истории края. Публикации о колледже в СМИ. Летопись колледжа. Музей и архив. Источники по истории колледжа в районных, городских, областных и архивах.

Практические занятия (8 часов)

Выявление педагогов и выпускников колледжа разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории колледжа. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи колледжа. Колледж транспорта и сервиса г Сухиничи – «кузница кадров».

Тема 8. Комплектование фондов музея колледжа (10 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия (8час.)

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 9. Фонды музея (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Структура и состав собрания музея колледжа: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно - влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в музее колледжа.

Практические занятия (2 часа)

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. РЕМОНТ ПОМЕЩЕНИЯ. «МУЗЕЙ – СВОИМИ РУКАМИ». Предшкола «Гранита». Эксгумационные работы.

Тема 10. Учет и описание музейных предметов (4 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (3 часа)

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 11. Экспозиция музея (2 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Концепция экспозиции музея колледжа. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 12. Тексты в музейной экспозиции (2 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (1 час)

Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 13. Военная слава земляков (10 часов)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники колледжа в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России. (3 ч.)

Практические занятия (7 часа)

Выявление выпускников колледжа - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Выпускники колледжа – участники локальных войн. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Тема 14. Экскурсионная работа в музее (10 часов)

Теоретические занятия (3 час)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (7 часов)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Итого: 80 часов, включая индивидуальные консультации, заседания Совета и актива музея, областные, городские и районные мероприятия, экскурсии, подготовка к конкурсам, итоговое занятие.

Учебно-тематическое планирование 4 года обучения.

№	наименование раздела	всего часов		
			теория	практика
1.	Введение в предмет. Инструктаж.	3	3	
2.	Научная и архивная основа изучения	6	3	3
3.	Сущность и специфические особенности школьного музея.	9	3	6
4.	Научная организация фондовой работы в музее.	9	3	6
5.	Экспозиционная работа.	15	6	9
6.	Тематическая музейная экскурсия.	25	13	12
7.	Культурно-массовая и поисковая работа.	13		13
Итого:		80	31	49

Содержание дисциплины 4 год обучения:

Раздел 1: Введение

Цели, задачи, основное содержание предмета «Музееведения» четвертого года обучения.

Раздел 2: Научная и архивная основа изучения.

Термин «музей». Основные социальные функции музеев: научно-документационная, охранительная, исследовательская, образовательно-воспитательная. Нормативно-правовые основы деятельности музея. Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ». Положение о музее образовательного учреждения. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ». Положение о Всероссийской туристско-краеведческой экспедиции «Отечество».

Раздел 3: Сущность и специфические особенности музея ГБПОУ КО «КТС».

Музей как центр краеведческой работы в колледже. Краеведческий принцип деятельности. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Организация, тематика.

Раздел 4: Научная организация фондовой работы музея.

Музейный предмет как источник знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в музее.

Раздел 5: Экспозиционная работа.

Тематико-экспозиционный план музея. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции. Изучение и отбор материалов, составление плана, оформление, написание текстов экскурсии, монтаж. Анализ содержания, приёмов построения и оформление экскурсии музея.

Раздел 6: Тематическая музейная экскурсия.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логичность, хронологическая последовательность, доступность, наглядность, конкретность. Разработка тематики экскурсии, её изучение. Основные принципы подготовки и проведения тематической экскурсии. Экскурсионные методы и приёмы. Отработка и сдача экскурсии. Проведение экскурсий и дальнейшее совершенствование мастерства экскурсоводов.

Раздел 7: Культурно-массовая и поисковая работа.

Требования: высокий уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учёт возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и архив музея.

Формы работы: экскурсии, лекции, беседы, встречи, конференции, викторины, конкурсы. Подготовка и проведение массовых мероприятий. Поисковая работа, определение темы поиска. Задачи поисковой работы. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Подготовка доклада и выступление с ним на научно-практической краеведческой конференции. Экскурсионно-лекторская работа. Работа с архивными материалами. «Памятные места города Сухиничи, Сухиничского района» научно-исследовательская работа экскурсоводов. В ходе учебного процесса каждый экскурсовод знакомится со всеми темами, разработанных экскурсий, но глубоко познаёт одну тему, с которой выступает на мероприятиях и по этой теме проводит экскурсии для обучающихся.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, и выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроль.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ, СФОРМИРОВАННЫХ УМЕНИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

фамилия, имя обучающегося	параметры диагностики	высокий уровень оценки	средний уровень оценки	низкий уровень оценки

Критерии оценки по параметрам диагностики:

1. работа с фондами и документацией музея:

Высокий уровень оценки - обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией музея;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией музея;

Низкий уровень оценки - обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией музея;

2. работа с краеведческой литературой, картотекой:

Высокий уровень оценки - обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой;

Низкий уровень оценки - обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой;

3. подготовка тематических экскурсий:

Высокий уровень оценки – обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии;

Низкий уровень оценки - обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии;

4. проведение тематической экскурсии:

Высокий уровень оценки – обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии;

Низкий уровень оценки - обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2013 г.
3. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 2004.
4. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе 2013 г.
5. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2012.
6. Дьякова Р. А., Емельянов Б. В., Пасечный П. С. Основы экскурсоведения, М., Просвещение. 1985 г. Емельянов Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий, М., ЦРНБ Турист, 1980 г.
7. Емельянов Б. В., Организация экскурсионной работы: методика, опыт, М., Профиздат, 1984 г.
8. Илюхин М. М., Особенности и средства показа в экскурсии. Методические рекомендации, М., Турист, 1981 г.
9. Родин А. Ф., Соколовский Ю. Е. Экскурсионная работа в музее по истории, М., Просвещение, 1965г., 1974г.
10. Школьный музей. Сборник документов, М., 1987г. Методические рекомендации по учету и хранению фондов общественных музеев г. Волгограда и области, Волгоград, 1987г.
11. Музееведение. Музеи исторического профиля., М, Высшая школа, 1988г.
12. Музеи на общественных началах. Методические рекомендации, М., 1980г.
13. Самсонов А. М., Сталинградская битва, М., 1968, 1989г.
14. Черникова Т. В. Развитие познавательных возможностей старшеклассников в группах общения, Волгоград, 1994г.
15. О развитии учебно-исследовательской деятельности учащихся в системе ДО. Решение коллегии МО РФ \ ж. Вестник детско-юношеского туризма в России, 1996 г. №3 с.8-13
16. Сичинава В. А. Экскурсионная работа: Из опыта: Пособие для учителей М.:Просвещение, 1987 г.
17. Туристско-краеведческие кружки в школе: Методические указания для руководителей \ И. А. Верба, Я. П. Галкин, А. П. Радищев и др.; Под. Ред. В. В. Титова.- М.: Просвещение, 1988г.
18. ЮреневаТ. Ю. Музееведение: учебник для высшей школы. - М.: Академический Проект, 2003.
19. Ямбург Б. А. Воспитание историей. — М.: Знание, 1989 г.
20. Ханин М. И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: Учебное пособие. — СПб.: Паритет, 2002г.